

# REGULAMIN BEZPIECZEŃSTWA DLA WIDZÓW NAGRANIA PROGRAMU COMEDY CLUB

## CZĘŚĆ I PRZEPISY OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) zawiera zasady pracy na planie programu Comedy Club (zwanego dalej „Programem”) zorganizowanego w Teatrze Sabat w Warszawie, ul. Foksal 16 (zwanym dalej „Teatrem”/ „Planem”) przez Medion art Studio Paweł Biniek (zwanego dalej „Organizatorem”).
2. Organizator powoła Koordynatora do spraw bezpieczeństwa sanitarnego, odpowiedzialnego za nadzór i egzekwowanie od osób przebywających na Planie zasad bezpieczeństwa.
3. W sytuacji, gdy u osoby przebywającej na Planie właściwe służby sanitarne lub medyczne stwierdzą zakażenie wywołane wirusem COVID-19, Koordynator ds. bezpieczeństwa sanitarnego zobowiązany jest przekazać służbom sanitarnym informacje o wszystkich osobach, z którymi zakażony miał kontakt i postępować zgodnie z wytycznymi przekazywanymi przez te służby.
4. Regulamin obowiązuje od 21 września 2020 r. i pozostaje w mocy do odwołania.

## CZĘŚĆ II PRZEPISY SZCZEGÓŁOWE DOTYCZĄCE WIDZÓW

### § 1

1. Uczestnictwo w nagraniu Programu (dalej „Nagranie”) w charakterze widza jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu. Osoby uczestniczące w Nagraniu w charakterze widza (zwane dalej z osobna „Widzem”, a łącznie „Widzami”) zobowiązane są przestrzegać postanowień Regulaminu.
2. Organizator zobowiązuje wszystkich Widzów uczestniczących w Nagraniu do stosowania się do wszystkich przepisów nakładanych przez odpowiednie władze państwowe oraz służby sanitarne w związku ze stanem epidemicznym w Polsce.

### § 2

1. Widzom wydarzenia zaleca się przybycie do Teatru odpowiednio wcześniej (min. 1 godzina przed godziną rozpoczęcia wydarzenia), tak aby można było sprawnie zastosować wszystkie procedury wynikające ze stanu epidemicznego w Polsce, m.in. następujące:
  - a. dezynfekcji dłoni przy wejściu do Teatru,
  - b. poddaniu się pomiarowi temperatury (dopuszczalna temperatura to max. 37,0 stopni C). Odmowa poddania się badaniu temperatury ciała lub stwierdzenie podwyższonej temperatury ciała spowoduje odmowę dopuszczenia danej osoby do udziału w Nagraniu, a w takim przypadku opłata za bilet wstępu nie podlega zwrotowi oraz niemożliwa jest jego wymiana,
  - c. złożeniu pisemnego oświadczenia przy wejściu na Nagranie, że według swojej najlepszej wiedzy nie jest się osobą zakażoną wirusem COVID-19, nie przebywa się na kwarantannie, ani też nie przebywa się pod nadzorem epidemiologicznym,
  - d. wypełnieniu formularza kontaktowego, który służy jedynie uzyskaniu możliwości

skontaktowania się z osobą, która podała swoje dane, w przypadku stwierdzenia zagrożenia zakażeniem wirusem COVID-19 w związku z udziałem w Nagraniu. W przypadku stwierdzenia takiego zagrożenia dane zawarte w formularzu będą mogły zostać przekazane przez Organizatora właściwym służbom sanitarnym. Formularz będzie przechowywany przez Organizatora przez 30 dni od dnia Nagrania, w którym Widz bierze udział.

### § 3

1. Każdy z Widzów Nagrania jest osobiście odpowiedzialny za przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w celu zmniejszenia zagrożenia rozprzestrzeniania się wirusa COVID-19 poprzez:
  - a. stosowanie środków ochrony osobistej, w tym bezwzględne zakrywanie ust i nosa podczas wchodzenia do Teatru, wchodzenia na widownię, zajmowania miejsc oraz wychodzenia z widowni lub z Teatru. Każdy z Widzów, na potrzeby wejścia do Teatru oraz na widownię, zobowiązany jest zapewnić we własnym zakresie maseczkę ochronną.
  - b. częste mycie rąk wodą z mydłem przez minimum 30 sekund (Organizator zobowiązuje się zamieścić przy umywalkach w łazienkach stosowną instrukcję) lub dezynfekowanie ich udostępnionymi przez Organizatora płynami/żelami na bazie alkoholu (min. 60%),
  - c. przestrzeganie zasad dystansu społecznego (utrzymywanie stosownego odstępu – co najmniej 1,5 m),
  - d. ograniczanie kontaktu fizycznego (unikanie uścisków, podawania ręki, itp.),
  - e. rezygnacja z udziału w Nagraniu w przypadku pojawienia się symptomów zakażenia wirusem COVID- 19 (m.in. takimi jak (lecz nie wyłącznie): kaszel, gorączka, osłabienie, bóle mięśni),
  - f. zamawianie usług gastronomicznych wyłącznie przy stoliku poprzez serwis kelnerski - zamawianie bezpośrednio przy barze jest zabronione,
  - g. bezwzględne przestrzeganie regulacji porządkowych i wytycznych pracowników obsługi Nagrania na terenie Teatru, w tym podczas wchodzenia na teren Teatru, wchodzenia na widownię, zajmowania miejsc i wychodzenia z widowni lub z Teatru, pod rygorem opuszczenia Nagrania z przyczyn leżących po stronie Widza (w przypadku jak wyżej opłata za bilet wstępu nie podlega zwrotowi oraz niemożliwa jest jego wymiana).

### § 4

Organizator zobowiązuje się zabezpieczyć Teatr w środki ochrony indywidualnej oraz płyny do dezynfekcji w niezbędnej ilości. Płyny do dezynfekcji rąk umieszczone zostaną w miejscach powszechnie dostępnych.